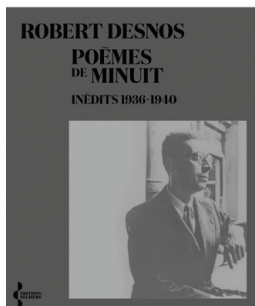


Ici, pas de critiques ou de comptes-rendus des derniers best-seller ni d'auteurs à la mode ou au cœur de l'actualité. *Sur la table de chevet*, les chroniqueurs vous proposent de découvrir ou de redécouvrir des écrivains en tout genre ou des œuvres qu'ils affectionnent indépendamment d'une époque ou de leur notoriété.

Un coup de projecteur sur un auteur par L'Éponge

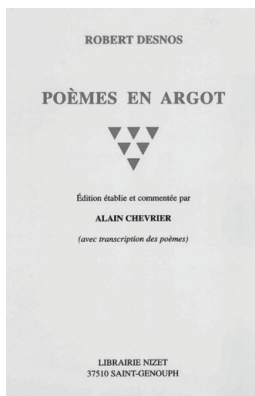


Poèmes de minuit, inédits 1936-1940
Éditeur : Seghers
Collection : Poésie
Nombre de pages : 176
ISBN : 2232146448

Robert
Desnos
Œuvres



Œuvres
Éditeur : Gallimard
Collection : Quarto
Nombre de pages : 1 408
ISBN : 2070754278



Poèmes en argot
Éditeur : Nizet
Collection : librairie Nizet
Nombre de pages : 94
ISBN : 2707813095

Robert Desnos, le souffle de la liberté



Robert Desnos en 1924 © Wikimedia – L'Éponge

Au camp de concentration de Theresienstadt (Tchécoslovaquie), ce 8 juin 1945, à 5 h 30 du matin, Robert Desnos rejoignait à jamais la constellation des poètes. Épuisé par les conditions de détention et de transfert (Auschwitz, Buchenwald, Flöha), l'auteur est emporté par le typhus à l'âge de quarante-quatre ans. En 2025, Robert Desnos semble n'être qu'un simple nom sur le fronton de certaines écoles publiques française ou un vague souvenir du poème *La Fourmi* appris lorsque nous étions enfants.

Mais qui est vraiment Desnos ?

Robert Desnos exerça différents métiers tel que rédacteur publicitaire pour la radio, scénariste, critique de cinéma et de musique, journaliste mais il fut avant tout un poète. Il ne s'y était pas trompé. À 15 ans, il déclare à son père qu'il veut en devenir un. Il n'a nul l'intention de suivre des études commerciales pour reprendre l'affaire familiale comme mandataire en volailles et gibiers aux Halles à Paris.

Rebelle et solitaire, il n'aime pas qu'on lui entrave sa liberté. Il écrit des poèmes, certes mais c'est aussi un touche-à-tout : il dessine, il peint, il écrit. Dans son œuvre et durant son existence, il y a un fil conducteur dans sa créativité, celui de l'expérimentation. Trouver des solutions nouvelles et littéraires à l'imaginaire. Il tente de concilier le rêve et le réel, c'est-à-dire de mettre en accord le monde des enfants avec celui des adultes.

Avec le groupe des surréalistes, mené par André Breton, il pratique les sommeils hypnotiques et invente des aphorismes poétiques et érotiques. Il

publiera en son nom propre ou en collectif plusieurs ouvrages sur le sujet. Toutefois, en 1929, il y a rupture avec le pape du surréalisme car Robert Desnos est réfractaire à tout embrigadement : il ne veut pas adhérer au Parti Communiste Français. En 1943, Desnos écrivait : « En définitive, ce n'est pas la poésie qui doit être libre, c'est le poète. »

Résistance et optimisme

Pendant la Seconde Guerre mondiale, Robert Desnos entre dans la résistance. Journaliste au quotidien collaborationniste *Aujourd'hui*, il fournit des informations aux Anglais avec le réseau AGIR. Il fabrique aussi des faux papiers pour les juifs. Avec des pseudonymes, il publie des poèmes pour l'anthologie *L'Honneur des poètes*. À qui veut bien l'entendre, en privé ou en public, il dénonce le nazisme et Vichy. Le 22 février 1944, Robert Desnos est arrêté par la Gestapo. C'est le début du calvaire avec la déportation jusqu'à la journée fatidique du 8 juin 1945. Pourtant dans ses dernières lettres à Youki, sa compagne, il parle de l'après-guerre et de tous ces moments qu'ils passeront ensemble. Le croit-il vraiment ? À ses compagnons d'infortune, il apporte un peu de réconfort, une sorte d'échappatoire pour l'esprit grâce à ses poèmes. Ses lectures surréalistes des lignes de la main sont une respiration d'espoir – éphémère – pour l'avenir.

Robert Desnos s'en est allé mais sa poésie demeure bien vivante. Elle nous apporte sourire et humanisme. Peut-être, certains d'entre nous, aurons réussi à concilier le rêve et la réalité? ❖

Jean-Michel Légise